



UNIVERSIDAD LIBRE

DEL LOGOTIPO Y SUS APLICACIONES
GUÍAS DE UTILIZACIÓN

CELEBRACIÓN CON PROYECCIÓN

Para conmemorar el septuagésimo quinto aniversario de su fundación, la Universidad Libre acogió una sencilla aunque importante renovación del escudo y la normalización de colores, tipografías, tramas y proporciones para el uso del logotipo.

Tales guías están contenidas en el presente folleto, con el fin de que todos los estamentos y dependencias las apliquen estrictamente para contribuir así a la conservación y afianzamiento de la imagen de la Universidad Libre de Colombia.



EL ESCUDO

COLORES:

ROJO.
NEGRO.
DORADO.

TIPOGRAFÍAS:

UNIVERSIDAD LIBRE COLOMBIA
en Zurich BoldXCn BT (Normal).

Zurich BoldXCn BT (Normal)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-1234
ABCDEFGHIJKLMNÖPQRSTUVWXYZ

SCIENTIA FONDS LIBERTATIS
en Swiss 721 Condensada Normal.

Swiss 721 Cn BT (Normal)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz-12345!
ABCDEFGHIJKLMNÖPQRSTUVWXYZ



Aplicaciones

APLICACIONES



PROTOCOLO

El color dorado debe ser estampado o impreso en oro litográfico.

Cuando se imprima en policromía corriente, el dorado se obtiene así: 23% MAGENTA, 100% AMARILLO, 31% NEGRO.



TRICOMIA

El rojo es la mezcla de MAGENTA 100% y AMARILLO 100%.

En las impresiones en blanco y negro, el círculo interior del Escudo va en trama de NEGRO 30%.



BICOLOR



BLANCO Y NEGRO

NOTA: Por razones de legibilidad se recomienda que el Escudo jamás se utilice a un tamaño inferior a 2 cm. de diámetro.

El Nombre
EL NOMBRE

UNIVERSIDAD LIBRE

COLOR:

NEGRO AL 100%.

TIPOGRAFÍA:

Clarendon Bold (Mayúsculas).

Clarendon BT (Normal)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z12345

ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VWX}

RECOMENDACIONES DE TIPOGRAFÍA.

El uso del logotipo (escudo y nombre) queda sujeto a las normas contenidas en este instructivo.

Por estética, legibilidad y composición, los textos de las comunicaciones y publicaciones hechas por la Universidad Libre, deben presentarse preferentemente en los alfabetos Clarendon y Castle.

Clarendon BT (Normal)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z12345

ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VWX}

Castle T (Normal)

abcdefghijklmnopqrstuvwxy^z1234

ABCDEFGHIJKLMN^{OP}QRSTU^{VWXYZ}

El Logotipo

EL LOGOTIPO

El logotipo está compuesto por el escudo y el nombre "UNIVERSIDAD LIBRE"

PROPORCIONES.

El diámetro del escudo debe ser la tercera parte de la longitud de la leyenda "UNIVERSIDAD LIBRE".

EL Escudo siempre debe preceder al nombre UNIVERSIDAD LIBRE, bien sea encima centrado o al lado izquierdo.

El nombre UNIVERSIDAD LIBRE puede presentarse en uno o dos renglones, dependiendo del espacio del cual se disponga.

En esta página se muestran las únicas 4 formas autorizadas de utilizar y aplicar el logotipo de la Universidad Libre.



**UNIVERSIDAD
LIBRE**



**UNIVERSIDAD
LIBRE**



UNIVERSIDAD LIBRE



UNIVERSIDAD LIBRE

Aplicaciones

APLICACIONES

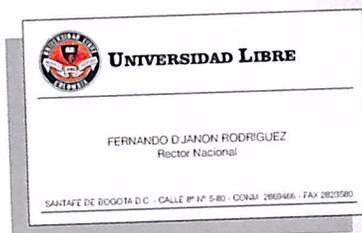
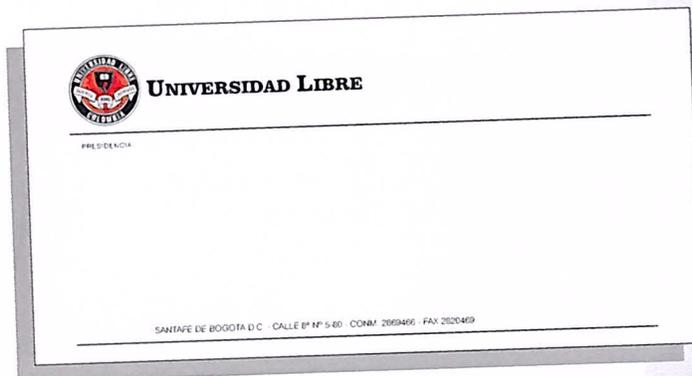
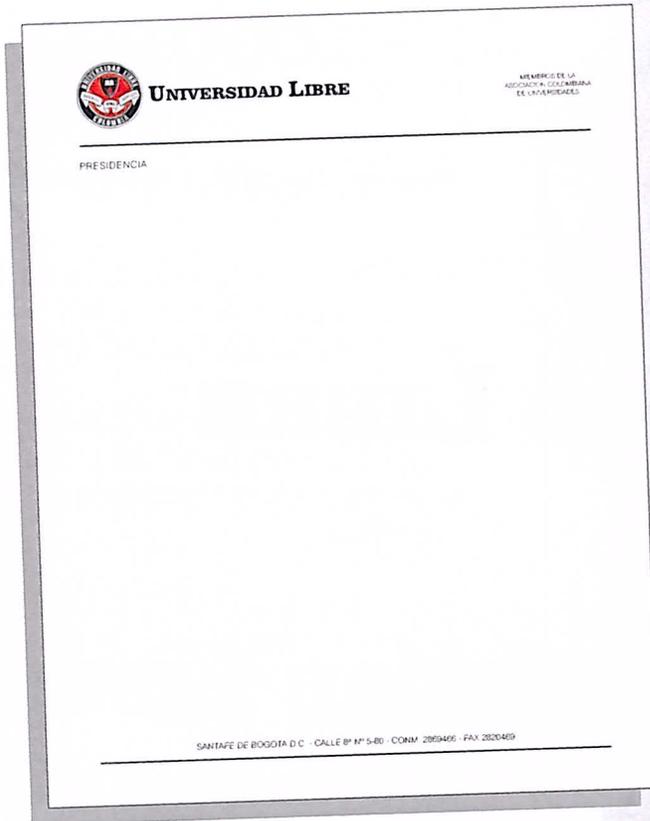
EN PAPELERÍA.

TIPOGRAFÍA:

Nombres, cargos y direcciones:
Swiss Ligth Bold 721.

Swiss 721 Lt BT (Normal)
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz12345!"·
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Colores y tramas de acuerdo
con instrucciones páginas 1 y 2.



Documentos reducidos un 75% del tamaño real.

Muestras

MUESTRAS DEL LOGOTIPO



Para su utilización o reproducción.

UNIVERSIDAD LIBRE



UNIVERSIDAD LIBRE



UNIVERSIDAD LIBRE



UNIVERSIDAD LIBRE

La fiel observancia de las normas e indicaciones contenidas en este manual, permite conservar y acrecentar la imagen de nuestra universidad.

Gracias por su colaboración.